

ОЛИМП

СТЕРЕОМАГНИТОФОН-
ПРИСТАВКА
КАТУШЕЧНАЯ

МПК

005С-1

РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
7Б2. 940. 004 РЭ



лence



AE12



СТЕРЕОМАГНИТОФОН-ПРИСТАВКА КАТУШЕЧНАЯ
«ОЛИМП МПК-005 С-1»

Руководство по эксплуатации

7Б2.940.004 РЭ

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ
МАГНИТОФОНА - ПРИСТАВКИ

ОЛИМП
МОДЕЛИ МПК-005 С-1



СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие указания	3
2. Комплект поставки	4
3. Технические характеристики	4
4. Указания по технике безопасности	5
5. Краткое описание магнитофона	5
6. Подготовка к работе и порядок работы	8
6.1. Подготовка к работе	8
6.2. Основные режимы работы	10
6.3. Сервисные функции	12
7. Техническое обслуживание магнитофона	15
8. Гарантийные обязательства	17
9. Гарантийный талон	19
10. Отрывной талон	21

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1.1. Стереомангнитофон-приставка катушечная «Олимп МПК-005 С-1» (магнитофон) является сложным бытовым аппаратом и предназначена для работы в составе комплекса бытовой радиоаппаратуры.

Использование в магнитофоне прецизионного лентопротяжного механизма и последних достижений электронной техники требуют от Вас внимательного обращения с ним и обязательного выполнения требований, изложенных в настоящем руководстве по эксплуатации.

Предприятие-изготовитель не принимает претензий от лиц, кооперативов, предприятий и организаций, использующих магнитофон в качестве производственно-технического оборудования.

1.2. При покупке магнитофона проверьте:

- 1) сохранность упаковки (срок хранения не должен превышать двух лет);
- 2) отсутствие внешних повреждений;
- 3) сохранность пломб на задней крышке, под крышкой блока головок и ножками магнитофона;
- 4) работоспособность магнитофона во всех режимах работы;
- 5) комплектность магнитофона.

Убедитесь, что в гарантийном и отрывном талонах руководства по эксплуатации проставлены штамп магазина, разборчивая подпись или штамп продавца и дата продажи.

Примечание. При утере руководство по эксплуатации не возобновляется.

1.3. Основные правила эксплуатации

1.3.1. Магнитофон предназначен для эксплуатации при температуре от 10 до 40°C в капитальных жилых помещениях. После перевозки или хранения магнитофона в зимних условиях до включения в сеть дайте ему прогреться при комнатной температуре в течение 6 ч, не вынимая из упаковки.

1.3.2. Магнитофон рассчитан на применение магнитных лент (МЛ) шириной 6,3 мм по ГОСТ 23963—86, а также выполняет основные и сервисные режимы работы при использовании МЛ Б-3716 и Б-3715 по ТУ6-42-92-89.

Использование других МЛ не рекомендуется, т.к. в отдельных случаях это может привести к ухудшению параметров магнитофона.

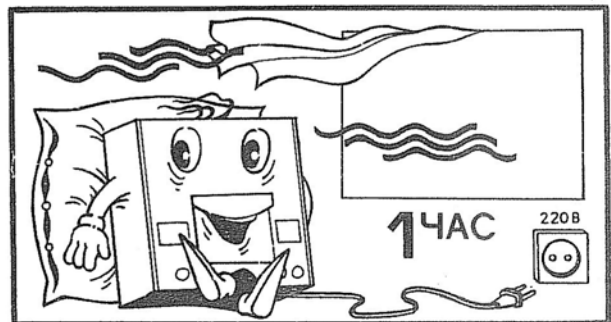
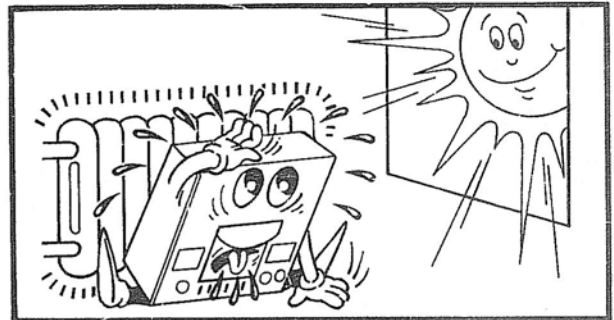
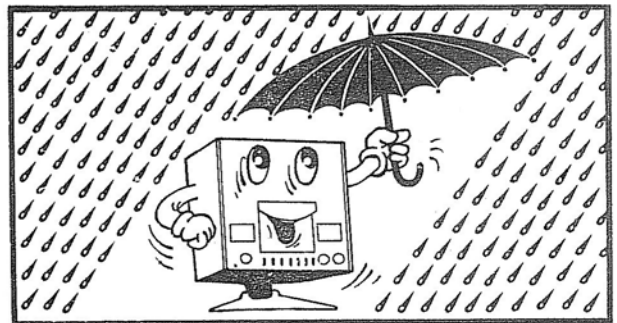
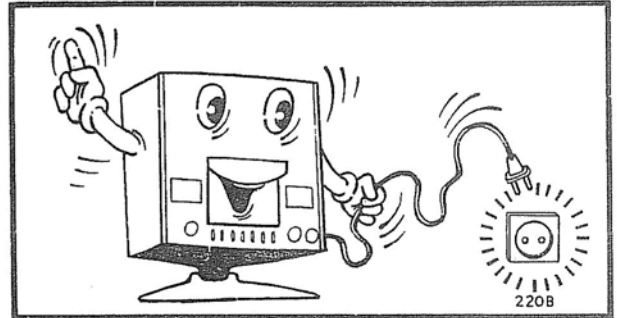
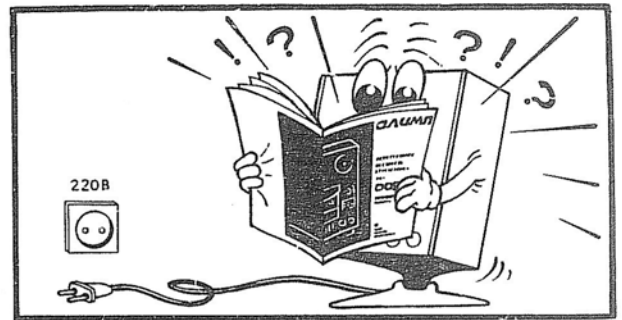
Параметры МЛ для бытовой звукозаписи могут иметь отличия от МЛ, по которым настроен магнитофон, что может привести к различию между входными и выходными сигналами при записи фонограмм. Это не является дефектом магнитофона.

1.3.3. После окончания работы с магнитофоном не забудьте выключить его и вынуть вилку из розетки сети питания.

1.3.4. Не следует оставлять магнитофон в местах с повышенной влажностью.

1.3.5. В месте установки магнитофона должна быть обеспечена свободная циркуляция воздуха через вентиляционные отверстия магнитофона. Магнитофон не должен находиться под прямыми лучами солнца и под воздействием других источников тепла.

1.3.6. Рекомендуется после 6 ч непрерывной работы магнитофона выключать его для охлаждения не менее чем на 1 ч.



2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

2.1. В комплект поставки магнитофона входят:

стереомагнитофон-приставка катушечная «Олимп МПК-005 С-1», шт	1
лента магнитная по ГОСТ 23963—86 на катушке 18	1
катушка 27 по ГОСТ 13275—87, шт.	2
шнур сетевой, шт.	1
винт В.МЗ—6 ϕ x20.58.026 по ГОСТ 17473—80, шт.	1
шайба 3.01.10.026 по ГОСТ 10450—78, шт.	1
кабель соединительный для записи по напряжению (маркирован № 1), шт.	1
кабель соединительный для записи по току и воспроизведения фонограмм (маркирован № 2), шт.	1
кабель соединительный для записи от радиотрансляцион- ной линии (маркирован № 3), шт.	1
вставка плавкая ВПБ 6-10 ОЮ0.481.021 ТУ, шт.	4
замок подкатушника, шт.	2
руководство по эксплуатации, шт.	1
альбом схем, шт.	1
упаковка, шт.	1

Примечание. Взамен МЛ по ГОСТ 23963—86 допускается комплектовать магнитофон МЛ по действующим техническим условиям.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

3.1. Магнитофон имеет следующие технические характеристики:

напряжение питания от сети переменного тока, В	220
предельное отклонение напряжения питания, %, не более	± 10
частота, Гц	50
потребляемая мощность, В.А, не более	100
масса без комплектующих изделий и упаковки, кг, не более	20
габаритные размеры, мм	462x220x450

скорость движения МЛ:

обязательная, см/с	19,05
дополнительная, см/с	9,53
среднее отклонение от номинальных скоростей (обязательной и дополнительной) движения МЛ в обоих направлениях, %, не более	$\pm 1,0$

взвешенное значение детонации при движении МЛ:

вправо на скорости 19,05 см/с, %, не более	$\pm 0,08$
вправо на скорости 9,53 см/с, %, не более	$\pm 0,17$
влево на скорости 19,05 см/с, %, не более	$\pm 0,15$
влево на скорости 9,53 см/с, %, не более	$\pm 0,2$

эффективный частотный диапазон воспроизведения при движении МЛ:

вправо на скорости 19,05 см/с, Гц, не уже	25—22000
вправо на скорости 9,53 см/с, Гц, не уже	31,5—18000
влево на скорости 19,05 см/с, Гц, не уже	31,5—22000
влево на скорости 9,53 см/с, Гц, не уже	31,5—18000

полный эффективный частотный диапазон при движении МЛ:

вправо на скорости 19,05 см/с, Гц, не уже	25—22000
вправо на скорости 9,53 см/с, Гц, не уже	40—16000

коэффициент третьей гармоники при движении МЛ:

на скорости 19,05 см/с, %, не более	1,5
на скорости 9,53 см/с, %, не более	2,5
отношение сигнала к стертому сигналу на обеих скоростях движения МЛ, дБ, не менее	70

полное взвешенное отношение сигнал/шум при движении МЛ:

на скорости 19,05 см/с, дБ, не менее	60
на скорости 9,53 см/с, дБ, не менее	56

параметры выхода для подключения наушников:

номинальная выходная мощность, мВт	3,6
выходная мощность, ограниченная искажениями 10 %, мВт, не более	100
общие гармонические искажения при нормальных рабочих условиях, %, не более	1
эффективный диапазон частот, ограниченный усилением, Гц, не уже	25—22000
время непрерывной работы магнитофона (с последующим охлаждением не менее 1 ч), ч, не более	6

параметры входа «Вх. лин.»:

минимальное напряжение, В, не более	0,2
максимальное напряжение, В, не менее	2,0
сопротивление, кОм, не менее	47

параметры входа «Вх. мк.»:

минимальное напряжение, мВ, не более	0,2
максимальное напряжение, мВ, не менее	20
сопротивление, Ом, не менее	1000

параметры входа «Вх. радио»:

минимальный ток, мкА, не более	0,2
максимальный ток, мкА, не менее	2,0
сопротивление, кОм, не более	47

входные параметры при записи от радиотрансляционной сети через соединительный шнур с делителем напряжения:

входное напряжение, В	9,5—30
входное сопротивление, кОм, не менее	10

параметры линейного выхода:

выходное напряжение для обоих направлений движения МЛ, В	0,4—0,6
выходное сопротивление, кОм, не более	10

Содержание драгоценных металлов:

золото, г	1,1450680
серебро, г	0,8431579
платина, г	0,1342800
иридий, г	0,0149300

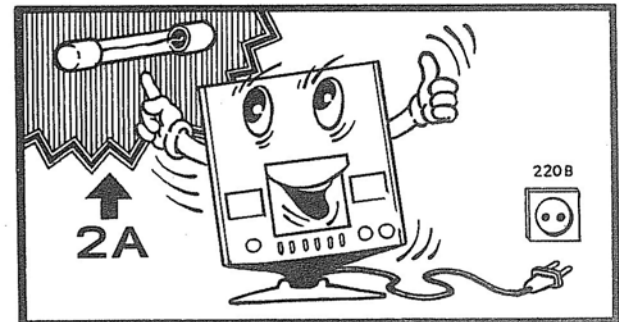
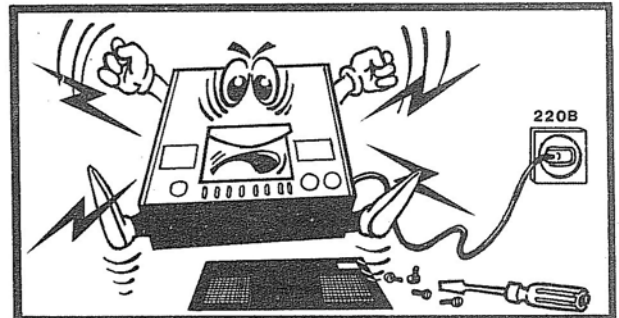
4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

4.1. Будьте осторожны! В работающем магнитофоне имеется опасное для жизни напряжение 220 В.

Во избежание несчастных случаев категорически запрещается включать магнитофон при снятых деталях внешнего оформления.

4.2. Перед заменой предохранителей не забудьте вынуть вилку из розетки сети.

Недопустимо применение самодельных предохранителей — это может привести магнитофон к выходу из строя.



5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

5.1. Магнитофон соответствует техническим требованиям ГОСТ 24863—87 для магнитофонов 0 (высшей) группы сложности и технических условий 7Б2.940.002 ТУ.

5.2. Магнитофон представляет собой стационарный, сетевой, двухскоростной, четырехдорожечный, авто-реверсивный, трехмоторный механизм с прямым приводом тонвала, автоматическим регулированием натяжения МЛ, кварцевой стабилизацией скорости движения МЛ (в режимах рабочего хода), контролем записанного сигнала в процессе записи (сквозной канал), электронным счетчиком и импульсным фотодатчиком окончания и обрыва МЛ, работающим в инфракрасном диапазоне длин волн.

Управление режимами работы магнитофона построено по временным диаграммам, используемым в профессиональной аппаратуре магнитной записи и производится с помощью электронно-логического устройства,

обеспечивающего возможность записи и воспроизведения фонограмм только при установившейся (номинальной) скорости движения МЛ. Коммутация записываемых и воспроизводимых сигналов — электронная и электромеханическая.

Примечание. Режимы рабочего хода являются режимы: «Воспроизведение вперед», «Воспроизведение назад», «Запись». Режимы перемотки являются режимы: «Перемотка вперед», «Перемотка назад», «Откат».

5.3. Магнитофон предназначен для высококачественной записи монофонических и стереофонических музыкальных и речевых программ на МЛ и воспроизведения фонограмм, записанных на МЛ.

5.4. Магнитофон состоит из:

- 1) лентопротяжного механизма (ЛПМ);
- 2) блока записи и воспроизведения;
- 3) блока управления;
- 4) блока индикации;
- 5) устройства оперативного управления (УОУ);
- 6) устройства программного управления (УПУ);
- 7) деталей внешнего оформления.

5.5. Расположение органов управления магнитофона приведено на рис. 1, где:

- 1 — устройство программного управления;
- 2 — переключатель напряжения питания — СЕТЬ;
- 3 — розетка для подключения наушников ∞ ;
- 4 — регуляторы сигнала на выходе для подключения наушников — ГРОМКОСТЬ;
- 5 — переключатели входного и воспроизводимого сигнала на контроль — КОНТРОЛЬ;
- 6 — переключатели коррекции тока подмагничивания (левый) и коррекции тока записи на высоких частотах (правый) — КОРРЕКЦИЯ;
- 7 — переключатели входного сигнала — ЗАПИСЬ;
- 8 — переключатель скорости движения МЛ — СКОРОСТЬ;
- 9 — переключатели воспроизводимого сигнала — ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ;
- 10 — регуляторы входного сигнала — УРОВЕНЬ ЗАПИСИ;
- 11 — индикатор уровня записи-воспроизведения и счетчика расхода МЛ;
- 12 — устройство оперативного управления;
- 13 — входные и выходные розетки каналов записи и воспроизведения;
- 14 — розетка для подключения системы дистанционного управления;
- 15 — вилка для подключения сетевого шнура.

5.6. Магнитофон рассчитан на эксплуатацию в составе комплекса бытовой радиоаппаратуры с входными и выходными параметрами по ГОСТ 24838—87, подключаемого по схеме, приведенной на рис. 2, где:

1 — розетка для подключения бытовой радиоаппаратуры и радиотрансляционной линии при записи по напряжению (вход);

2 — розетка для подключения монофонического микрофона при записи по правому каналу;

3 — розетка для подключения стереофонического микрофона или монофонического при записи по левому каналу;

4 — розетка для подключения бытовой радиоаппаратуры при записи по току и (или) при воспроизведении звука через нее (вход—выход);

5 — розетка для подключения бытовой усилительной аппаратуры при воспроизведении звука через нее (линейный выход);

№ 1—№ 3 — номера соединительных кабелей из комплекта магнитофона.

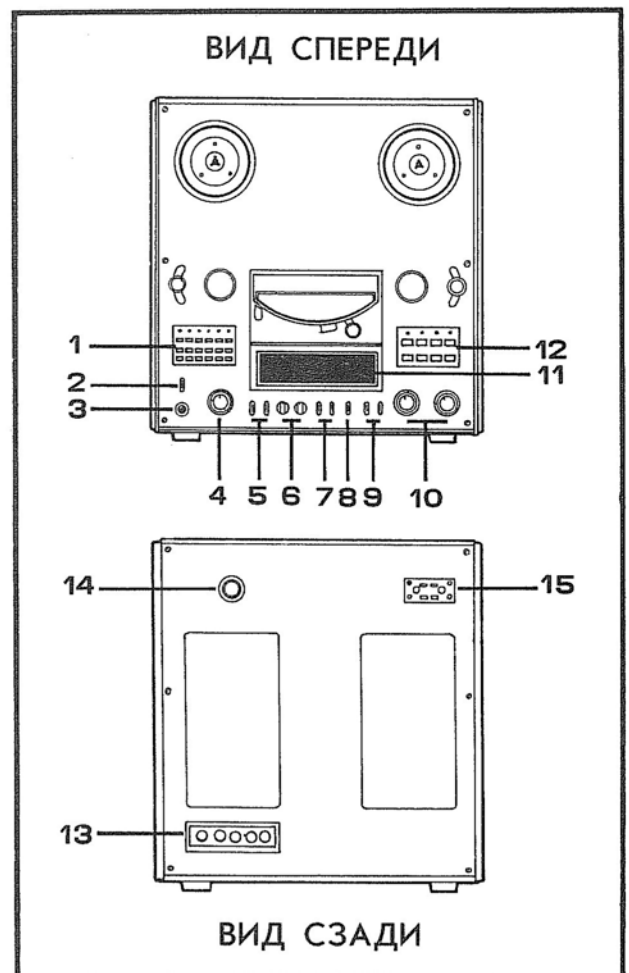


Рис. 1

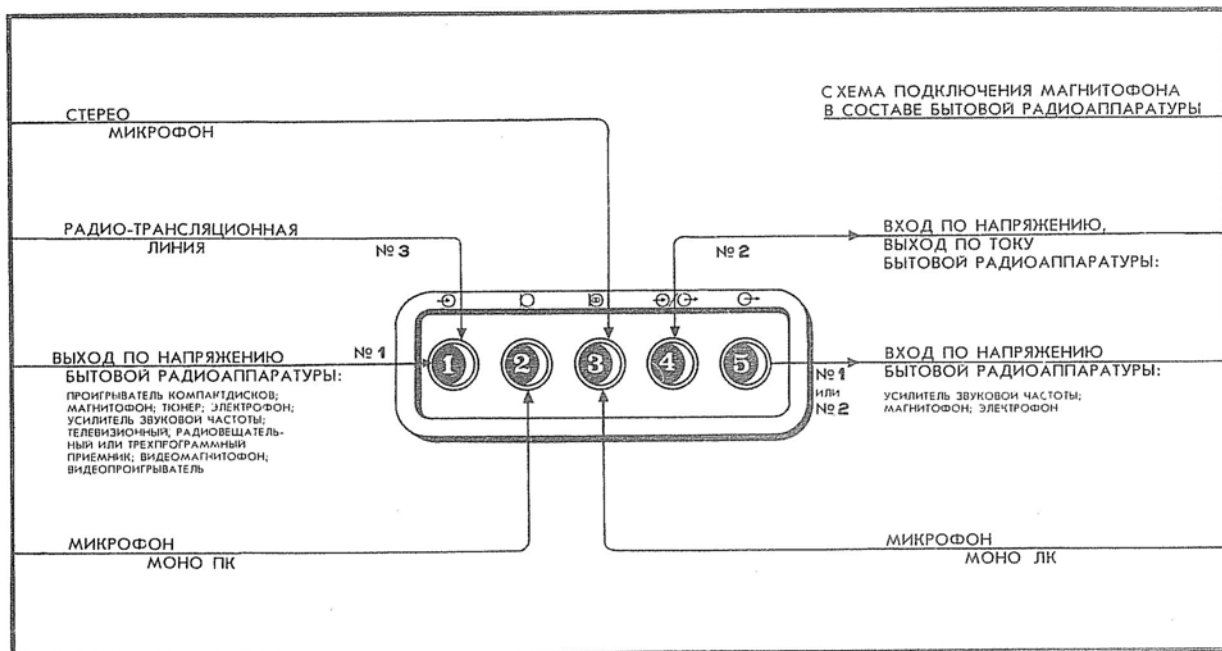


Рис. 2

Для высококачественной записи и воспроизведения звука рекомендуется использовать радиоэлектронную аппаратуру высшей группы сложности, микрофон МД-52СН и наушники ТДС-5.

Для подключения бытовой радиоаппаратуры к магнитофону используются соединительные кабели, распылка которых приведена на рис. 3.

5.7. Магнитофон обеспечивает:

1) запись фонограммы при движении МЛ вперед на обеих скоростях от различных источников сигнала через входы «Вх. лин.», «Вх. радио», «Вх. мк.» и смешивание двух сигналов со входов «Вх. лин.» и «Вх. радио» или «Вх. лин.» и «Вх. мк.»;

2) контроль и установку уровня записи отдельно по каждому стереоканалу;

3) коррекцию тока подмагничивания;

4) коррекцию тока записи на высоких частотах;

5) блокировку случайного включения режима «Запись»;

6) возможность оперативного отключения входного сигнала при записи фонограммы с одновременной индикацией интервалов времени 1 с (режим «Редактор»);

7) автоматическое стирание предыдущей фонограммы в режиме «Запись»;

8) воспроизведение фонограммы при движении МЛ в прямом (режим «Воспроизведение вперед») и обратном направлении (режим «Воспроизведение назад») на обеих скоростях;

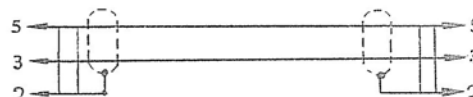
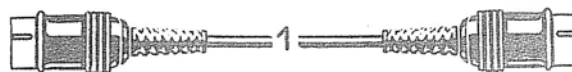
9) возможность воспроизведения фонограммы с одной дорожки на выходы обоих стереоканалов;

10) возможность подключения наушников для контроля и отдельной регулировки уровней громкости по каждому из стереоканалов;

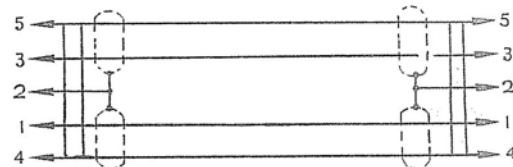
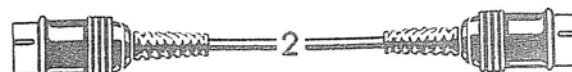
11) индикацию и контроль входного (записываемого) и воспроизводимого (записанного) сигналов;

12) перемотку МЛ в обоих направлениях;

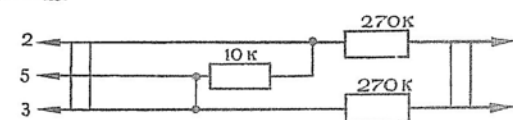
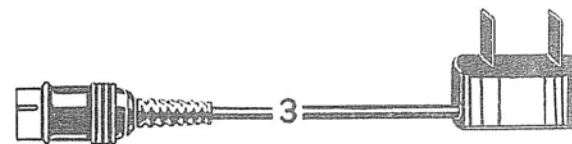
13) световую индикацию режимов работы: «Воспроизведение вперед», «Воспроизведение назад», «Запись», «Перерыв», «Поиск», «Редактор», функции «Автореверс вперед», «Автореверс назад», «Циклический автореверс»;



Кабель № 1



Кабель № 2



Кабель № 3

Рис. 3

- 14) световую индикацию установки номинальной частоты вращения вала ведущего двигателя и направления вращения вала ведущего двигателя;
- 15) контроль расхода МЛ в условных единицах;
- 16) автоматическое регулирование натяжения МЛ в режимах рабочего хода и режимах перемотки;
- 17) возможность применения катушек 22, 25 и 27;
- 18) автоматическое регулирование частоты вращения вала ведущего двигателя;
- 19) возможность подключения системы дистанционного управления «Олимп ДУ-005»;
- 20) автоматический переход по прозрачному участку на ракорде МЛ из режима «Воспроизведение назад» в режим «Воспроизведение вперед» (функция «Автореверс вперед») и наоборот из режима «Воспроизведение вперед» в режим «Воспроизведение назад» (функция «Автореверс назад»);
- 21) многократное последовательное выполнение функций «Автореверс вперед» и «Автореверс назад»;
- 22) автоматический поиск заданного по счетчику участка фонограммы (режим «Поиск»);
- 23) откат сигналаграммы в обоих направлениях движения МЛ;
- 24) автоматический останов по прозрачному участку МЛ, при обрыве или окончании МЛ (функция «Автостоп»);
- 25) временный останов МЛ в режимах рабочего хода (режим «Перерыв»).

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

6.1. Подготовка к работе.

6.1.1. Установка магнитофона и заправка МЛ.

6.1.1.1. Установите магнитофон вертикально — это его рабочее положение. Во избежание появления звукового фона от резонансов, вызываемых жесткой мебельной подставкой, рекомендуется устанавливать магнитофон на амортизирующую прокладку (войлок, пенополиуретан и т.п.).

6.1.1.2. При переноске магнитофона без упаковки рекомендуется брать его со стороны задней стенки, чтобы не повредить выступающие над передней панелью элементы управления и лентопротяжного тракта.

6.1.1.3. Перед заправкой МЛ проверьте правильность намотки ее на катушку — лента должна быть намотана рабочим слоем внутрь. На левый подкатушник установите катушку с МЛ, на правый — пустую. Оттянув на себя и повернув замки подкатушников на шестую часть оборота, зафиксируйте положение катушек. Свободный ракорд МЛ с левой катушки заправьте в тракт движения и поверните правую катушку на 2—3 оборота как указано на рис. 4. Следите за тем, чтобы МЛ при зарядке не перекручивалась и не попадала под откидной экран головки воспроизведения.

6.1.2. Включение и выключение магнитофона.

6.1.2.1. Присоедините сетевой шнур к магнитофону, закрутив винт МЗ с шайбой из комплекта поставки на розетке сетевого шнура.

6.1.2.2. Включение магнитофона в сеть и режим «Останов».

Проверьте, находится ли кнопка СЕТЬ в отжатом положении. Вставьте вилку сетевого шнура в розетку электросети и нажмите кнопку СЕТЬ. После переходного процесса (кратковременное мигание индикатора —|) и установки номинального натяжения МЛ

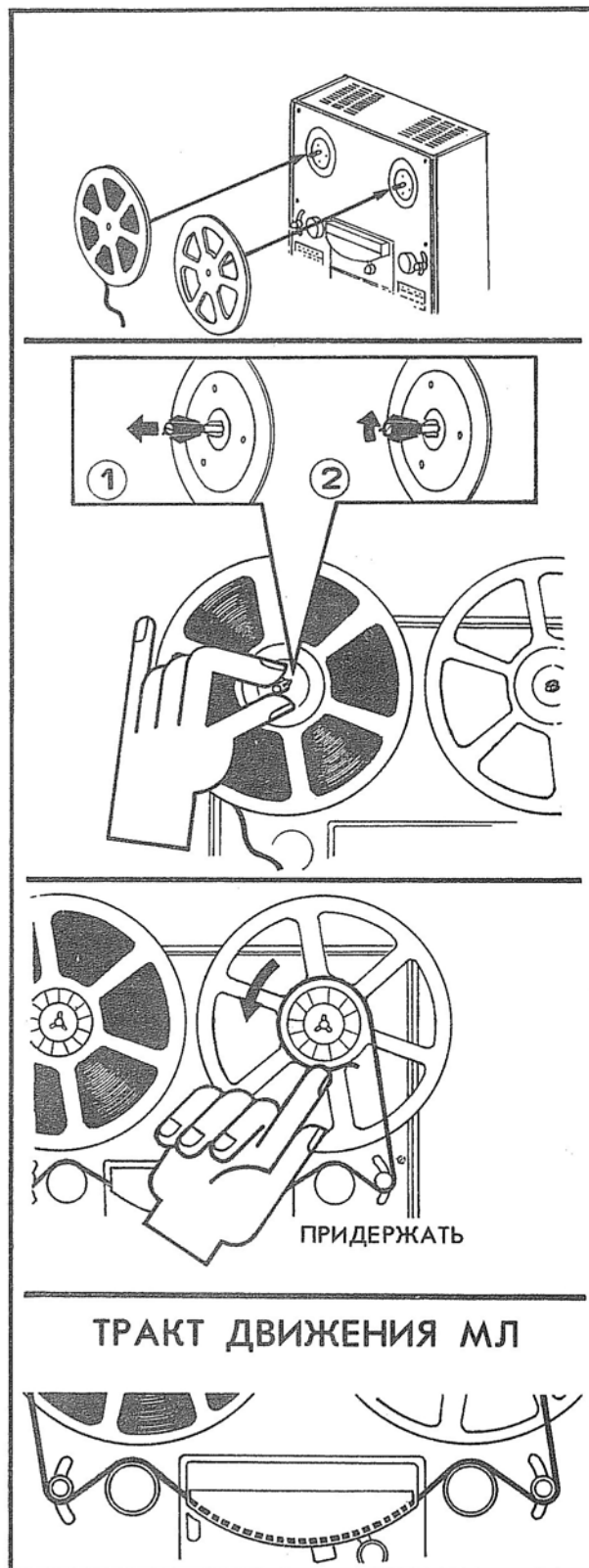


Рис. 4

(небольшой поворот подкатушников до установки роликов датчиков натяжения в среднее положение) магнитофон автоматически переходит в режим «Останов» (мигает индикатор \rightarrow , вал ведущего двигателя вращается против часовой стрелки, светятся индикаторы ∇ и ∇ и индикация, приведенная на рис. 5). Одновременно производится установка номинальной частоты вращения вала ведущего двигателя, о чем свидетельствует мигание индикатора \odot .

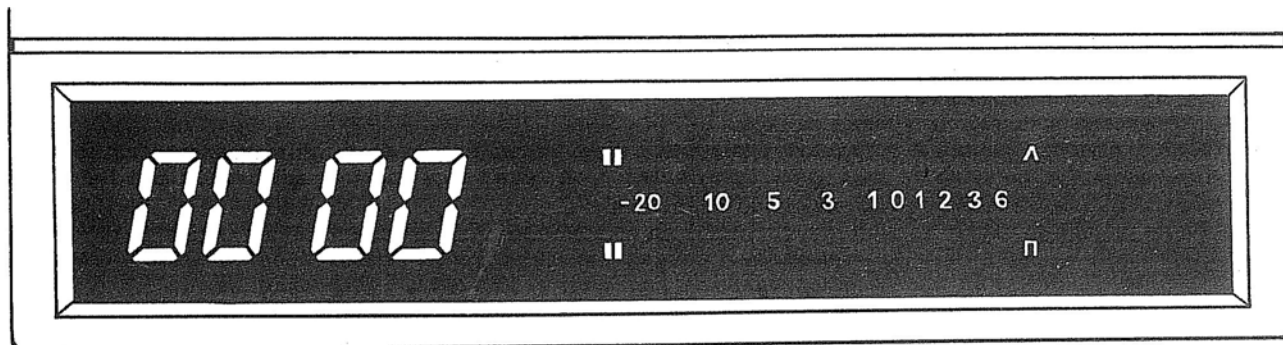


Рис. 5

Переход в режим «Останов» из любого другого режима производится нажатием кнопки \odot , при этом, если вал ведущего двигателя вращается по часовой стрелке, то мигает индикатор \leftarrow (вместо индикатора \rightarrow).

Примечания:

1. Если при включении магнитофона в сеть, показания счетчика расхода МЛ отличаются от «00 00», то выключите магнитофон и через 30—40 с повторно включите его, нажав кнопку СЕТЬ.
2. Включение основных режимов работы и сервисных функций при незаправленной МЛ не рекомендуется. При случайном нажатии кнопок устройства оперативного и программного управления нажмите кнопку \odot .
3. При включении магнитофона в сеть допускается перемещение рычагов отвода МЛ.

6.1.2.3. Выбор скорости движения МЛ.

Магнитофон рассчитан для работы на двух скоростях движения МЛ — 19,05 см/с (кнопка СКОРОСТЬ нажата) и 9,53 см/с (кнопка СКОРОСТЬ отжата).

При переключении скорости в режимах перемотки и «Останов» изменение режима не происходит, на время установки скорости мигает индикатор \odot .

При переключении скорости в режимах рабочего хода (за исключением режима «Запись») на время изменения скорости МЛ останавливается и мигает индикатор \odot .

При переключении скорости в режимах «Перерыв» индикатор \odot светится непрерывно.

Примечания:

1. Переключение скорости в режимах «Запись» и «Перерыв записи» ведет к переходу магнитофона в режим «Перерыв воспроизведения» и не рекомендуется из-за возможного появления щелчка на фонограмме, слышимого при последующем воспроизведении.

2. Время переключения со скорости 19,05 см/с на скорость 9,53 см/с определяется свободным выбегом ротора ведущего двигателя и составляет 10 — 50 с.

3. В магнитофоне предусмотрена блокировка включения режимов рабочего хода до установки номинальной частоты вращения вала ведущего двигателя.

6.1.3. Коммутация и контроль входных и воспроизводимых сигналов.

Коммутация входных (записываемых) и воспроизводимых (записанных) сигналов осуществляется при помощи переключателей ЗАПИСЬ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОНТРОЛЬ в соответствии с табл. 1.

Таблица 1

Положение переключателей			Сигналы на выходах магнитофона и на индикаторе	Режим, при котором используется данная коммутация
ЗАПИСЬ	КОНТРОЛЬ	ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ		
			Записанные ранее на МЛ сигналы (выходные, записанные сигналы)	«Воспроизведение вперед» и «Воспроизведение назад»
		Любое	Сигналы с источника фонограмм (входные, записываемые сигналы)	Подготовка к записи, «Запись»
			Записанные на МЛ сигналы с источника, «Сквозной канал» (включен режим «Запись»)	«Запись»

Примечания:

1. При нажатии только одного из переключателей ЗАПИСЬ сигналы стереоканалов источника смешиваются и подаются в один из стереоканалов магнитофона, соответствующий нажатому переключателю (монозапись).

2. При нажатии только одного из переключателей ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ на оба стереоканала магнитофона подается сигнал, воспроизводимый с одной дорожки МЛ, в соответствии с нажатым переключателем.

3. При нажатии одного переключателя КОНТРОЛЬ на индикацию и выход магнитофона поступает сигнал выбранного канала, воспроизводимый с МЛ; при отжатии одного переключателя КОНТРОЛЬ — входной сигнал соответствующего канала.

6.1.4. Установка и контроль уровня записи.

Контроль входного сигнала и установка его уровня (уровня записи) может осуществляться во всех основных режимах работы магнитофона при соответствующем положении переключателей ЗАПИСЬ и КОНТРОЛЬ.

Контроль входного сигнала производится по индикатору, а также через линейный выход и (или) наушники.

Изменение уровня входных сигналов и сигналов на выходе для подключения наушников отдельно по каждому из стереоканалов производится вращением концентрических ручек регуляторов УРОВЕНЬ ЗАПИСИ и ГРОМКОСТЬ: большей — для правого стереоканала, меньшей — для левого стереоканала.

Рекомендуется устанавливать уровень записи так, чтобы показания индикатора находились в зеленой зоне, допускаются кратковременные выбросы показаний в красную зону.

При подаче сигнала через соединительные кабели № 1 или № 3 на вход \ominus уровень записи устанавливается правым регулятором УРОВЕНЬ ЗАПИСИ \circ . При подаче сигнала на входы \circ , \oplus или через соединительный кабель № 2 на вход—выход \ominus/\oplus уровень записи устанавливается левым регулятором УРОВЕНЬ ЗАПИСИ \circ .

Примечание. Регуляторы УРОВЕНЬ ЗАПИСИ неиспользуемого входа должны быть установлены в крайнее левое положение.

При наличии двух входных сигналов, уровень которых изменяется разными регуляторами УРОВЕНЬ ЗАПИСИ, производится их смешивание в желаемом соотношении в зависимости от положения этих регуляторов.

6.2. Основные режимы работы

6.2.1. Включение основных режимов работы производится легким нажатием соответствующих кнопок УОУ — эти кнопки не фиксируются. Расположение кнопок приведено на рис. 6.

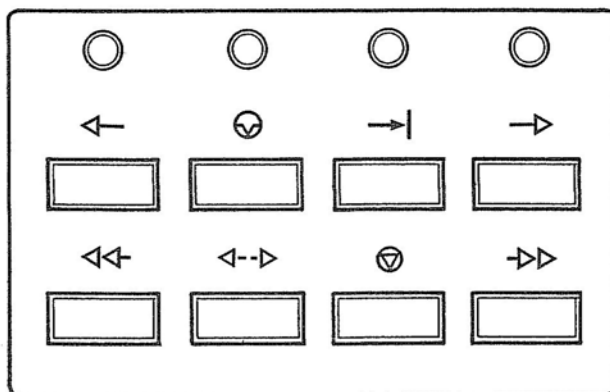


Рис. 6

Выключение режимов осуществляется автоматически при включении следующего режима (кроме режима «Откат»).

6.2.2. Режимы «Перемотка вперед», «Перемотка назад».

Для перемотки МЛ вперед или назад нажмите кнопку \Rightarrow или \Leftarrow соответственно. После чего МЛ отводится от вала ведущего двигателя и ускоренно движется в заданном направлении, индикация направления вращения вала ведущего двигателя сохраняется.

6.2.3. Режимы «Воспроизведение вперед», «Воспроизведение назад», «Перерыв воспроизведения».

Включение режимов «Воспроизведение вперед» («Воспроизведение назад») производите после соответствующей коммутации согласно п. 6.1.3. нажатием кнопки \Rightarrow (\Leftarrow), при этом загорается соответствующий индикатор \rightarrow (\leftarrow), МЛ приходит в движение в заданном направлении.

Включение режима «Воспроизведение назад» из режима «Воспроизведение вперед» (и наоборот) происходит через режим «Останов», (который включается автоматически) на время изменения направления вращения вала ведущего двигателя, о чем свидетельствует мигание индикатора ∇ .

В режимах «Воспроизведение вперед» и «Воспроизведение назад» МЛ может быть остановлена нажатием кнопки ∇ , при этом загорается индикатор ∇ , что соответствует режиму «Перерыв воспроизведения». При повторном нажатии кнопки \Rightarrow или \Leftarrow режим «Перерыв воспроизведения» отменяется.

6.2.4. Режим «Запись».

6.2.4.1. Магнитофон обеспечивает плавное включение—выключение сигналов подмагничивания и стирания только на движущейся МЛ, благодаря чему исключено появление нежелательных импульсных помех, возникающих при включении—выключении режима «Запись» и воспроизводимых впоследствии с записанной фонограммы.

6.2.4.2. Перед включением режима «Запись» необходимо подключить источник сигнала в соответствии с рис. 2.

Установите на магнитофон МЛ согласно п. 6.1.1.

Подготовку к записи и включение режима «Запись» рекомендуется производить в режиме «Останов» при вращении вала ведущего двигателя вперед (мигает индикатор →).

Для этого в соответствии с рис. 7: нажмите переключатель ЗАПИСЬ;

регуляторами УРОВЕНЬ ЗАПИСИ при отжатых переключателях КОНТРОЛЬ установите уровень входных сигналов в соответствии с п. 6.1.4;

нажмите одновременно кнопки →| и →, при этом засветятся индикаторы →| и →, МЛ начнет двигаться, после чего плавно включатся сигналы подмагничивания и стирания и начнется запись фонограммы.

В режиме «Запись» Вы можете наряду с входным сигналом проконтролировать и записанный сигнал («Сквозной канал»). Для этого нажмите переключатели КОНТРОЛЬ. В случае монозаписи по одному из стереоканалов, во втором будет воспроизводиться сигнал, ранее записанный на МЛ.

Если уровень записанного сигнала значительно отличается от рекомендуемого в п. 6.1.4 (это возможно при использовании других типов МЛ или старых МЛ) допускается устанавливать уровень записи по уровню записанного сигнала в процессе пробной записи.

6.2.4.3. При записи на данном магнитофоне, являющимся изделием бытовой радиоэлектроники высокой точности воспроизведения, качество записываемых фонограмм определяется лишь параметрами используемых МЛ и может быть улучшено путем ступенчатой подстройки тока подмагничивания и тока записи на высоких частотах с помощью левого и правого переключателей КОРРЕКЦИЯ соответственно.

Положение 0 левого переключателя КОРРЕКЦИЯ соответствует оптимальному току высокочастотного подмагничивания для МЛ, крайние положения — пределам реальных отклонений тока подмагничивания МЛ для бытовой звукозаписи от тока подмагничивания вторичной типовой МЛ, по которой производилась настройка магнитофона.

Положение 0 правого переключателя КОРРЕКЦИЯ соответствует требуемой неравномерности амплитудно-частотной характеристики сквозного канала для вторичной типовой МЛ, крайние положения — изменению её в пределах, достаточных для выравнивания амплитудно-частотной характеристики при использовании МЛ для бытовой звукозаписи.

Запись фонограммы рекомендуется производить в положении переключателей КОРРЕКЦИЯ, соответствующем наиболее качественному звучанию, которое определяется при пробной записи на используемой МЛ путем прослушивания и сравнения записанного сигнала при различных положениях переключателей.

6.2.4.4. При необходимости прервать запись на некоторое время нажмите кнопку ⊕. Магнитофон перейдет в режим «Перерыв записи» (светятся индикаторы ⊕, →|, →, МЛ останавливается). Для продолжения записи нажмите кнопку →.

ВНИМАНИЕ! С целью исключения нестертых участков предыдущей фонограммы временное прерывание записи рекомендуется производить только кнопкой ⊕.

6.2.4.5. В режиме «Запись» Вы можете отключить входной сигнал на время нажатия кнопки РЕД устройства программного управления (рис. 8). При этом предыдущая фонограмма стирается (режим «Редактор»). Это позволяет редактировать фонограмму при записи, т.е. исключать отдельные фрагменты фонограммы (например, речь диктора, шум зала и т.д.). Мигание индикатора РЕД с интервалом 1 с дает возможность определять продолжительность редактируемого участка в секундах.

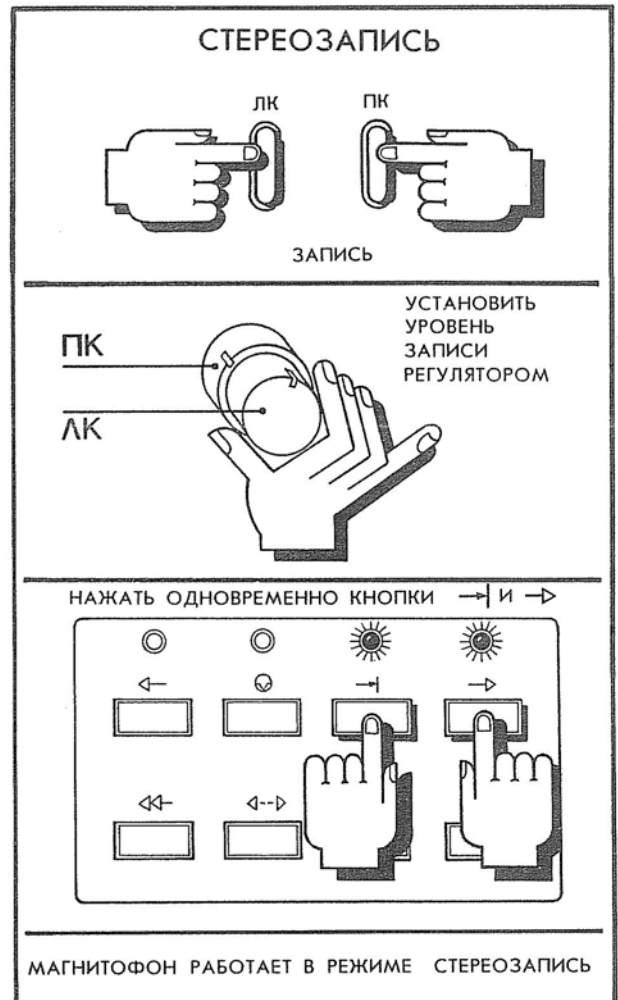


Рис. 7



Рис. 8

6.2.4.6. При записи новой фонограммы стирание предыдущей происходит автоматически.

Если вы производите запись по одному из каналов, то стирается предыдущая фонограмма только этого канала. Стирание предыдущей фонограммы без записи новой производится в режиме «Запись» без подачи входного сигнала. При этом регуляторы УРОВЕНЬ ЗАПИСИ должны находиться в крайнем левом положении.

6.2.4.7. Для выключения режима «Запись» нажмите кнопку . Приблизительно 0,5 с МЛ будет продолжать движение, а индикатор начнет мигать. В это время будет плавно уменьшаться ток стирания и подмагничивания и запись прекратится. Затем индикатор погаснет, МЛ прекратит движение. По окончании режима «Запись» обязательно отожмите переключатели ЗАПИСЬ, переведите регуляторы уровня записи в крайнее левое положение

Допускается выключение записи производить нажатием кнопки любого из основных режимов работы (кроме кнопки) , при этом магнитофон через режим «Останов» автоматически перейдет в заданный режим.

6.2.4.8. При выключении записи из режима «Перерыв записи» сначала отключите источник сигнала поворотом регуляторов УРОВЕНЬ ЗАПИСИ в крайнее левое положение или, нажав и удерживая (до выключения режима «Запись») кнопку РЕД, нажмите кнопку .

Примечания:

1. При повторном включении режима «Запись» после его выключения (через режим «Останов») возможно появление нестертых участков предыдущей фонограммы. Для предотвращения этого рекомендуется предварительно, вращая ручную катушки, переместить МЛ влево ориентировочно на 10 см (при записи на скорости 19,05 см/с) или 5 см (при записи на скорости 9,53 см/с).

2. При переключении скорости движения МЛ в режиме «Запись» магнитофон переходит в режим «Перерыв воспроизведения».

3. При попытке включения режима «Запись» до установленной частоты вращения вала ведущего двигателя (мигает индикатор) , режим «Запись» не включается. После установки скорости (гаснет индикатор) магнитофон автоматически перейдет в режим «Воспроизведение вперед».

6.2.5. Режим «Откат».

При работе в режимах «Воспроизведение вперед» и «Воспроизведение назад» Вы можете вернуть МЛ к предыдущему участку фонограммы на время нажатия кнопки , при этом происходит перемотка МЛ в направлении, противоположном направлению воспроизведения (режим «Откат»). При отпускании кнопки магнитофон возвращается в исходный режим.

В режиме «Запись» Вы можете вернуть МЛ к предыдущему участку фонограммы, нажав кнопку (режим «Откат»), но после отпускания кнопки магнитофон переходит в режим «Воспроизведение вперед». В случае кратковременного нажатия на кнопку (менее 0,5 с) магнитофон, минуя перемотку, перейдет в режим «Воспроизведение вперед».

6.2.6. Дистанционное управление магнитофоном.

6.2.6.1. Дистанционное управление работой магнитофона возможно при помощи системы дистанционного управления (СДУ) «Олимп ДУ-005», состоящей из приемника и передатчика, работающих в инфракрасном диапазоне длин волн.

6.2.6.2. СДУ «Олимп ДУ-005», предназначенная для беспроводного управления комплексом бытовой радиоаппаратуры, позволяет переключать основные режимы работы магнитофона за исключением режимов «Запись», «Откат», регулировать уровень громкости воспроизводимых сигналов и баланс между стереоканалами и производить включение-выключение сети питания по таймеру. Схема подключения и порядок работы с СДУ приведены в руководстве по эксплуатации на нее.

6.3. Сервисные функции.

6.3.1. К сервисным функциям магнитофона относятся: отсчет расхода МЛ пропорционально линейному перемещению в условных единицах, «Автостоп», «Автореверс»; режим «Поиск».

Для обеспечения работы сервисных функций:

1) ракорды МЛ должны иметь прозрачный участок длиной не менее 10 см перед и после МЛ (для этого ткань, смоченной в ацетоне, тщательно смойте краску с участка ракорда требуемой длины);

2) длина ракорда должна быть такой, чтобы МЛ не сматывалась с подающей катушки полностью при автоматической остановке ее по прозрачному участку из режима перемотки (для этого подклейте дополнительный ракорд).

Расположение кнопок устройства программного управления показано на рис. 9.

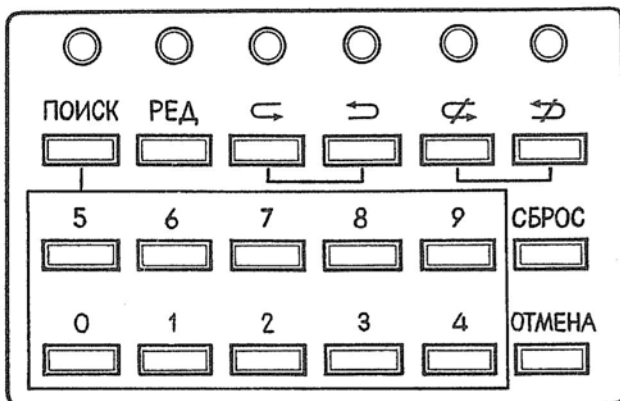


Рис. 9

- ПОИСК — кнопка и индикатор режима «Поиск»;
 РЕД — кнопка и индикатор режима «Редактор»;
 СБРОС — кнопка для обнуления показаний счетчика;
 ОТМЕНА — кнопка отмены режима «Поиск»;
 ← — кнопка и индикатор функции «Авторыверс вперед»;
 ↗ — кнопка и индикатор отмены функции «Авторыверс вперед»;
 → — кнопка и индикатор функции «Авторыверс назад»;
 ↖ — кнопка и индикатор отмены функции «Авторыверс назад»;
 0 — 9 — кнопки чисел для режима «Поиск».

6.3.2. Функция отсчета расхода МЛ (электронный счетчик).

Магнитофон автоматически производит отсчет расхода МЛ в условных единицах с учетом направления движения МЛ с помощью электронного счетчика.

Сброс показаний счетчика (обнуление) происходит автоматически при включении магнитофона в сеть или его можно произвести в режимах «Останов» или «Перерыв» следующим образом: нажмите кнопку ПОИСК и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите кнопку СБРОС (при нажатии кнопки ПОИСК должен светиться индикатор ПОИСК).

Примечание. При перемещении МЛ вручную электронный счетчик блокируется (изменение показаний не происходит).

6.3.3. Режим «Поиск».

Режим представляет собой автоматический поиск в режимах перемотки заданного по счетчику участка МЛ с последующим переходом в режим «Останов».

Для выполнения режима «Поиск» необходимо, чтобы начало МЛ совпадало с нулевыми показаниями счетчика (при переходе показаний счетчика через «00 00» режим «Поиск» отменяется и переходит в режим «Останов»).

Перед началом записи первой фонограммы (если Вы впоследствии будете включать режим «Поиск») необходимо обнулить счетчик (п. 6.3.2.), а показания счетчика, соответствующие началу каждой записываемой фонограммы рекомендуется отмечать на коробке МЛ.

Включение режима производится в режиме «Останов» или «Перерыв воспроизведения» в соответствии с рис. 10 при нажатой кнопке ПОИСК. При этом включается индикатор ПОИСК, а индикация текущих значений расхода МЛ сменится на индикацию «00 00» или ранее записанного в память счетчика числа. Удерживая кнопку ПОИСК, наберите последовательно четырехзначное число, соответствующее началу нужного Вам участка МЛ. При наборе предыдущая информация на счетчике поразрядно заменяется на новую («вытесняется»). Отпускание кнопки ПОИСК приводит к

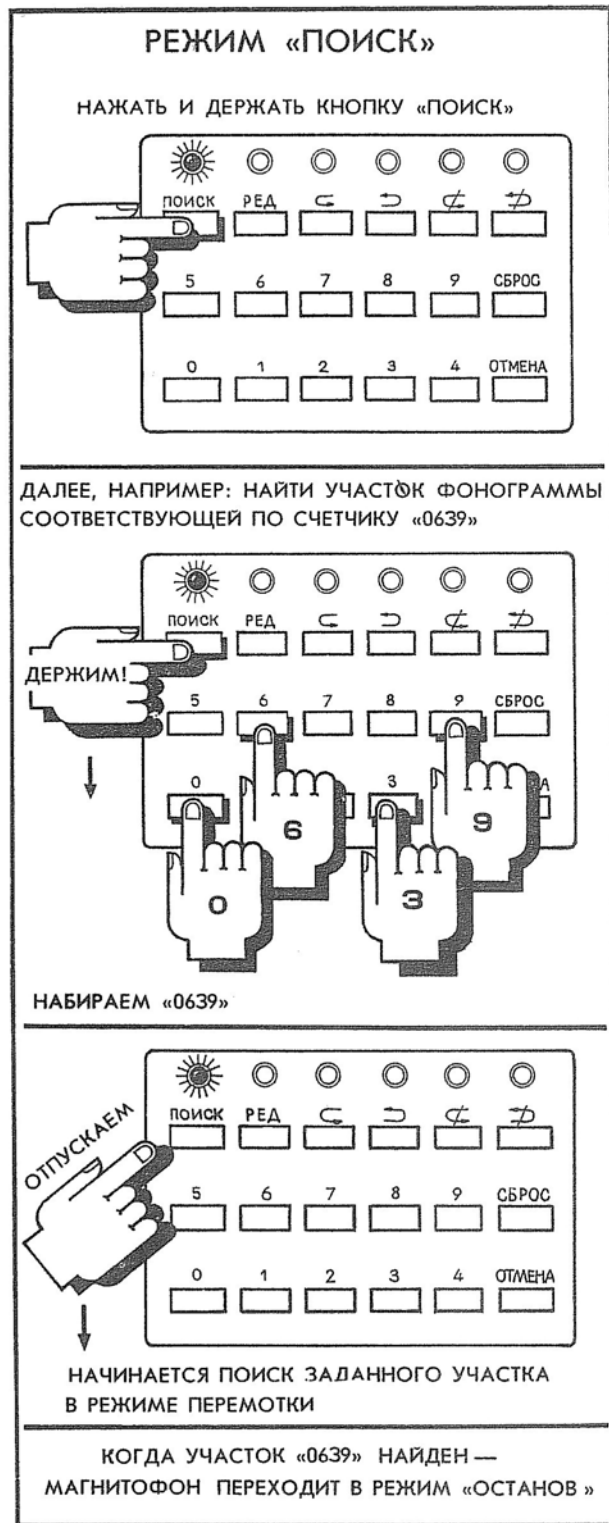



Рис. 10

возврату индикации текущих значений расхода МЛ и автоматическому включению магнитофона в режим перемотки.

Вследствие инерционности лентопротяжного механизма поиск осуществляется за несколько циклов (колебаний). При совпадении показаний счетчика с заданным числом магнитофон переходит в режим «Останов», а режим «Поиск» отменяется (гаснет индикатор ПОИСК). Прервать выполнение режима «Поиск» можно, нажав кнопку ОТМЕНА или , магнитофон перейдет в режим «Останов». Для возобновления поиска ранее заданного числа вновь нажмите кнопку ПОИСК.

Примечания:

1. При ошибочном наборе четырехзначного числа, наберите все число сначала, не отпуская кнопки ПОИСК.
2. Вследствие инерционности лентопротяжного механизма магнитофона поиск чисел на концах МЛ и вблизи «00 00» (примерно ± 40 усл. ед. для катушки 18) не гарантируется.

6.3.4. Сервисные функции «Автостоп», «Автореверс».





Функция «Автостоп» представляет собой автоматический переход в режим «Останов» по прозрачному участку МЛ, а также по окончании и при обрыве МЛ.

Функция «Автореверс» осуществляется в режимах рабочего хода по достижении прозрачным участком МЛ в конце или начале МЛ датчика окончания и предусматривает три варианта:

«Автореверс вперед» — это автоматический переход из режима «Воспроизведение назад» в режим «Воспроизведение вперед».

«Автореверс назад» — это автоматический переход из режима «Воспроизведение вперед» в режим «Воспроизведение назад».

«Циклический автореверс» — это многократное последовательное выполнение функций «Автореверс вперед» и «Автореверс назад».



Выбор и отмена функции производится нажатием соответствующих кнопок селектора автореверса, к которому относятся кнопки и индикаторы, обозначенные на УПУ следующими символами , , , .

Выполнение функций в зависимости от состояния селектора автореверса и исходного режима работы магнитофона приведено в табл. 2.

Таблица 2

Индикация состояния селектора автореверса	Исходный режим работы	Выполняемая функция	
		по достижении прозрачным участком в конце МЛ датчика окончания	по достижении прозрачным участком в начале МЛ датчика окончания
 	 , 	«Автостоп»	—
 		«Автостоп»	—
		«Автореверс вперед»	«Автостоп»
 		«Автореверс назад»	«Автостоп»
		«Автостоп»	—
 	 , 	«Циклический автореверс»	

Примечания:

1. Осуществление функции «Автореверс» в режиме «Запись» не рекомендуется.
2. В графе таблицы «Исходный режим работы» знак  обозначает режим «Воспроизведение вперед», а  — режим «Воспроизведение назад».

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МАГНИТОФОНА

7.1. Магнитофон, являясь радиоэлектронным аппаратом со сложным лентопротяжным механизмом, требует от Вас постоянного внимания и ухода (технического обслуживания). К техническому обслуживанию относятся:

- 1) чистка деталей внешнего оформления, рабочих поверхностей магнитных головок и других элементов тракта движения МЛ;
- 2) смазка подшипников прижимного ролика и роликов датчиков натяжения;
- 3) замена замков подкатушников;
- 4) замена сетевых плавких вставок (предохранителей).

7.2. Чистку деталей внешнего оформления производите сухой чистой тканью, места сильных загрязнений предварительно протрите ватным тампоном, смоченным в теплом мыльном растворе.

Чистку рабочих поверхностей магнитных головок и других элементов тракта движения производите при ухудшении качества записи, воспроизведения или стирания фонограмм. Для этого: снимите крышку блока головок, потяните ее на себя, и чистым батистом, смоченным в спирте, протрите загрязненные поверхности (применение металлических и других твердых предметов при этом недопустимо).

В течение гарантийного срока эксплуатации магнитофона регулировка положения магнитных головок недопустима.

7.3. Для поддержания высокого качества записи-воспроизведения сигнала рекомендуется производить периодическое (через 20—30 часов работы магнитофона) размагничивание магнитных головок и металлических деталей тракта движения МЛ с помощью размагничивающего устройства (например «Феникс УР-1»).

7.4. Смазку подшипников прижимного ролика и роликов датчиков натяжения производите при появлении посторонних механических шумов или при изменениях тональности звука. Для этого:

- 1) снимите декоративные крышки роликов (резьба правая);
- 2) снимите ролики (во избежание ухудшения параметров магнитофона не допускается установка роликов датчиков натяжения на другую ось и перевертывание прижимного ролика при установке);
- 3) очистите оси и втулки роликов от старой смазки чистой тканью, смоченной в масле (применение бензина и других обезжиривающих веществ недопустимо);
- 4) нанесите 1 — 2 капли масла на оси и внутренние поверхности втулок роликов;
- 5) установите ролики и крышки на место.




Примечание. Допускается применение масел Т₂₂, Т₃₀ ГОСТ 32—74.

7.5. Для замены замка подкатушника снимите его вместе с пружиной с оси подкатушника, предварительно вывернув с помощью отвертки винт крепления. Новый замок и пружину установите на оси подкатушника и закрепите их винтом.

7.6. Для замены сетевых плавких вставок отсоедините сетевой шнур от электросети и магнитофона. Выньте плавкие вставки из колодки сетевого шнура, выдавив их при помощи отвертки из-под пружины. Новые предохранители установите в колодку шнура, вдавив их под пружину пальцем.

7.7. Возможные неисправности, которые может выявить и устранить владелец магнитофона, приведены в табл. 3.

Таблица 3

 ВОЗМОЖНАЯ НЕИСПРАВНОСТЬ	 ВЕРОЯТНАЯ ПРИЧИНА	 МЕТОД УСТРАНЕНИЯ
<p>1. При включении кнопки СЕТЬ магнитофон не включается</p> <p>2. При записи или воспроизведении звучание носит глухой характер с отсутствием высоких тонов</p> <p>3. При воспроизведении отсутствует звук по одному или обоим каналам</p> <p>4. Изменение тональности звука</p> <p>5. При включении режимов «Запись», «Воспроизведение вперед», «Воспроизведение назад» МЛ не движется</p> <p>6. При включении магнитофона в любой из режимов датчики натяжения постепенно опускаются и магнитофон переходит в режим «Останов»</p> <p>7. Некачественное стирание записанной фонограммы</p> <p>8. Увеличение скорости движения МЛ</p>	<p>Неисправность в шнуре питания, вилке. Сгорела плавкая вставка</p> <p>Загрязнена поверхность записывающей или воспроизводящей магнитных головок</p> <p>Загрязнена поверхность воспроизводящей магнитной головки</p> <p>Проскальзывание прижимного ролика</p> <p>Затирание прижимного ролика</p> <p>Недостаточное напряжение в сети</p> <p>Загрязнена поверхность стирающей магнитной головки</p> <p>Налипание на вал ведущего двигателя продуктов износа МЛ</p>	<p>Проверьте шнур питания, вилку. Замените плавкую вставку</p> <p>Снимите крышку блока головок, протрите тракт движения МЛ, как это указано в п. 7.2.</p> <p>Снимите крышку блока головок, протрите тракт движения МЛ, как это указано в п. 7.2</p> <p>Произведите чистку поверхности прижимного ролика и вала ведущего двигателя по п. 7.2. Смажьте подшипник прижимного ролика, как это указано в п. 7.4.</p> <p>Произведите смазку прижимного ролика (п. 7.4)</p> <p>Подключите магнитофон к сети питания через стабилизатор</p> <p>Произведите чистку рабочей поверхности головки стирания (п. 7.2)</p> <p>Произведите чистку вала ведущего двигателя (п. 7.2)</p>

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Стереомагнитофон-приставка катушечная «Олимп МПК-005 С-1» соответствует утвержденному образцу.

Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям ГОСТ 24863—86 и 7Б2.940.002 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации стереомагнитофона-приставки катушечной «Олимп МПК-005 С-1» 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.

Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления.

В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право в случае неисправности магнитофона на бесплатный ремонт по предъявлению гарантийного талона. При этом за первый ремонт вырезают отрывной талон, соответствующий выполненной работе. Последующие в течение гарантийного срока ремонты выполняют также бесплатно и данные о ремонте записывают на оборотной стороне гарантийного талона.

После гарантийного ремонта, проведенного специалистом ремонтного предприятия, проверьте правильность опломбирования магнитофона и наличия отметки на обороте гарантийного талона о проведенном ремонте.

Гарантийный срок эксплуатации должен быть продлен ремонтным предприятием на время нахождения магнитофона в гарантийном ремонте.*.

На время гарантийного ремонта ремонтное предприятие обязано бесплатно представить и установить владельцу по его требованию магнитофон аналогичного функционального назначения из подменного фонда.

Если владелец воспользовался аппаратом из подменного фонда, гарантийный срок эксплуатации магнитофона на время нахождения его в гарантийном ремонте не продлевается.

Ремонт магнитофона в течение гарантийного срока эксплуатации выполняют ремонтные предприятия (информацию о которых можно получить в ремонтном предприятии по месту проживания владельца или в ближайшем магазине радиотоваров) или технический центр «Олимп» АО «ЛЕПСЕ» по адресу: 610004, г. Киров, ул. Ленина, 20, телефон: 62-45-74.

Без предъявления гарантийного и отрывного талонов на магнитофон или при отсутствии на талонах штампа магазина и даты продажи претензии к качеству работы магнитофона не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

При нарушении пломб на магнитофоне, а также, если владелец эксплуатирует изделие в нарушение руководства по эксплуатации, магнитофон снимается с гарантии и ремонт производится за счет владельца.

Обмен неисправных магнитофонов осуществляется в соответствии с действующими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Изделие соответствует всем требованиям безопасности, установленным ГОСТ 12.2.006—87, ГОСТ 23511—79, ГОСТ 28002—88, Норм 21—86 (Сертификат соответствия № ГОСТ Р.RU.AE12.1.2.0004 от 22.10.93 г.).

* С момента поступления заявки потребителя в гарантийную мастерскую.

(Лицевая сторона)
Действителен по заполнению

АО
«Электромашиностроительный
завод «ЛЕПСЕ»

Цена _____ руб.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняет предприятие-изготовитель

СТЕРЕОМАГНИТОФОН-ПРИСТАВКА КАТУШЕЧНАЯ ОЛИМП МПК-005 С-1

№ 942094

Дата выпуска АПР 94



Представитель ОТК предприятия-изготовителя _____

штамп ОТК

Адрес для предъявления претензий к качеству работы магнитофона:

610006, г. Киров, АО «ЛЕПСЕ»

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи _____
число, месяц прописью, год

Продавец _____
подпись или штамп

Штамп магазина

Заполняет ремонтное предприятие

Поставлен на гарантийное обслуживание _____
наименование

ремонтного предприятия, число, месяц прописью, год

Гарантийный номер _____

УЧЕТ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТОВ

Дата	Вид выполненных работ	Содержание выполненной работы. Наименование и тип замененной детали	Фамилия и подпись радиомеханика

АО
«Электромашиностроительный
завод «ЛЕПСЕ»

**ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ
В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ГАРАНТИИ**

Заполняет предприятие-изготовитель

СТЕРЕОМАГНИТОФОН-ПРИСТАВКА КАТУШЕЧНАЯ «ОЛИМП МПК-005 С-1»

№ 942094

Дата выпуска АПР 9 4



Представитель ОТК предприятия-изготовителя _____
штамп ОТК

Адрес для возврата талона предприятию-изготовителю:

610006, г. Киров, АО «ЛЕПСЕ»

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи _____
число, месяц прописью, год

Продавец _____
подпись или штамп

Штамп магазина

Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт в течение _____ года гарантии

Изъят « _____ » _____ 19 _____ г. Радиомеханик _____ фамилия, подпись

(Оборотная сторона)

Действителен по заполнению

ЗАПОЛНЯЕТ РЕМОНТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Гарантийный номер изделия _____

Причина ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла _____

Дата ремонта _____
число, месяц прописью, год

Подпись и фамилия, имя, отчество лица, производившего ремонт _____

Подпись владельца магнитофона,
подтверждающего ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия
с указанием города

